

ПРОЕКТ

Загадочная страна Ладония

Д.Шаблахов



Все началось в 1980 году, когда вольный шведский художник Ларс Вилкс соорудил на побережье Балтийского моря из всякого подручного хлама несколько абстрактных башенок и назвал их умным словом «инсталляции». Все бы ничего, да вот только построил он их на территории природного заповедника «Кул-лен» на юге Швеции, где не то что башенки строить, а и ходить-то разрешается только по специальным дорожкам. Явно неуместные творения Вилкса решили снести, но художник, спасая свои инсталляции, объявил властям Швеции настоящую войну, которая окончилась появлением нового творения Вилкса - независимого королевства Ладонии, на территории которого и оказались города-инсталляции Nimis и Arg. Границей Ладонии Ларс Вилкс объявил тонкую желтую линию, которую он собственноручно намалевал на окрестных камнях и тем самым отщипнул у Швеции ни много ни мало 1 квадратный км. территории. Но на этом деятельность предприимчивого художника не закончилась: он создал еще герб, карту и интернет-представительство (www.ladonia.net) новоявленного королевства, через которое сейчас можно не только узнать любую информацию о стране, но и получить ладонийское гражданство, благо, процедура это бесплатная.

На сегодняшний день население королевства насчитывает уже более 6000 человек и продолжает увеличиваться, так что даже непонятно, что именно привлекает туда столько людей со всего света. Кстати говоря, Ладония - государство многонациональное. Примерно половину ее населения составляют шведы, затем следуют венгры, норвежцы, пакистанцы и т. д. Кого там пока еще нет, - так это студентов МИИГАиКа (по крайней мере, о них нигде не упоминается). Так что ты вполне можешь стать первым ладонийцем нашего университета (только подумай, как «обрадуются» в деканате по работе с иностранными учащимися!) Кроме того, став гражданином Ладонии, можно вполне легально «откосить» от армии, как это уже сделал один норвежец. Правда, «откосив» от службы у нас, ты можешь попасть в ряды ладонийского народного ополчения, ведь Ладония с первого дня своего существования ведет войну со Швецией, войска которой в виде двух полицейских то и дело переходят границу и вторгаются на территорию королевства. Впрочем, до кровопролития еще ни разу не доходило, так что опасаться тебе нечего.

Если же жизнь простого ладонийца тебя не прельщает, то ты можешь стать дворянином, но за это уже придется заплатить 12 евро. А вот сколько стоит министрский пост официально не разглашается, но если учесть, что на 1 км. территории Ладонии приходится 7 политических партий и бесчисленное множество всяких министерств, то значит сделать политическую карьеру тоже не проблема. При удачном стечении обстоятельств, можно стать президентом, а девушки могут даже рассчитывать на должность ладонийской королевы. Кстати говоря, работа у президента не пыльная: он отвечает за национальный герб, на котором изображен страшный, но довольно симпатичный дракончик, общается с другими интернет-государствами и придумывает национальные праздники и историю страны, т. е. за свои 8 лет существования настоящей историей Ладония еще не обзавелась.

Ну, а помимо всего прочего здесь можно абсолютно законно вступить в брак, открыть свое дело, заняться творчеством или просто-напросто побездельничать. В общем, как ни крути, а Ладония это просто идеальное место, где можно укрыться от летней сессии и иных невзгод. Если же она тебя все-таки не устраивает, не отчаивайся, к твоим услугам есть еще Силандия, Фридония, Лизбекстан и еще добрая сотня других интернет-государств, так что, выбирай по вкусу! □



Главный редактор: Д.Волков. Заместитель главного редактора: Д.Шаблахов
 Редактор: М.Петрова. Дизайн: студия MTPress. E-mail: TheMiigaiKTimes@land.ru
www.TheMiigaiKTimes.land.ru. Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. Тираж 200 экземпляров. Распространяется бесплатно.

ФЕНОМЕН

Черепашокачение на Курской

Д.Волков

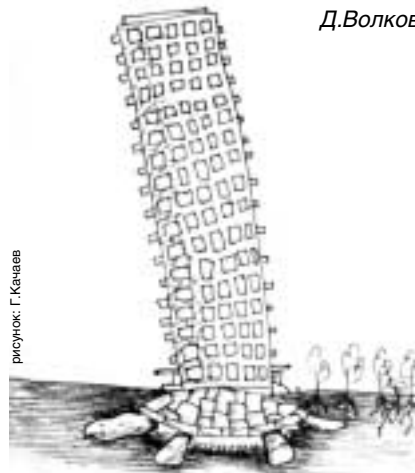


рисунок: Г.Качев

Вы никогда не задумывались, почему наше знаменитое общежитие криво стоит? А вы вообще знаете об этом? Допустим, да. Ну так почему? Может там метро проходит? А может всё это из-за преобладания западных ветров? Слишком уж они преобладают тут у нас, вот и общага уже на восток клонится. Нет, всё это бред! Дело не в метро и западных ветрах. Оказывается, все причины этой животрепещущей проблемы надо искать в прошлом.

Когда эта территория перешла во владение Ивану Ивановичу Демидову, сыну крупного горнозаводчика Ивана Никитича Демидова, здесь был разбит парк с прудами и каменными оранжереями. И именно пруд находился под тем местом, где теперь стоит здание общежития. Однажды Иван Иванович привёз из далёких странствий диковинную черепаху. Черепаха была довольно странной. Она очень быстро росла и вскоре достигла таких размеров, что её пришлось выпустить в один из прудов. Время шло, Иван Иванович уже умер. А черепаха, выросшая к тому времени до размеров пруда, выпила из него всю воду и впала в спячку, уйдя под землю. На поверхности остался только панцирь, который быстро зарос травой. Когда спустя пару веков наивные советские строители пришли сюда строить новое здание университета и общежитие, они даже и не подозревали о том что под слоем грунта продолжает спать огромное существо. Во время строительства черепаха не шевелилась, однако когда здание уже было построено и его заселили иногородними студентами, животное почувствовало определённые неудобства. Оно стало шевелиться, раскачивая общагу, и шевелится до сих пор. Вы можете заметить легкое раскачивание, подойдя к одной из стен здания и пристально посмотрев наверх. Или почувствовать его, поднявшись на семнадцатый этаж и встав на одну ногу. □

The MIIGAiK Times

№0 (0) март 2004

Альтернативная Газета Московского Государственного Университета Геодезии и Картографии

ИНТЕРВЬЮ

В.В.Шлапак: Геодезия – это образ жизни!



Наш первый собеседник - **В.В.Шлапак**, декан Геодезического факультета МИИГАиК. Недавно Василий Викторович стал лауреатом премии Ф.Н.Красовского за выдающийся вклад в развитие геодезии.

- Василий Викторович, после первой сессии у вас уже наверное сложилось мнение об уровне подготовки студентов, о том, хотят ли они заниматься.

- Да, конечно. По результатам первой сессии уже можно судить о том, есть ли у студентов желание учиться. И я хочу сказать, что доволен студентами-первокурсниками Картфака, именно их желанием учиться. Да и первый курс Геофака оказался лучше, чем прошлогодний. Конечно, успеваемость групп зависит от многих факторов. Во-первых, от старосты, как это ни парадоксально выглядит. Также это зависит от случайно образованных групп. Раньше я сам принимал участие в их организации, но сейчас мы хотим дать студентам возможность собираться в группы самим.

- Конечно, вся учёба ещё впереди, но что вы можете сказать о перспективах в устройстве на работу?

- Перспективы у картографов и геодезистов не просто большие, а безбрежные! Каждый день, звонят или приходят представители различных организаций с предложениями принять на работу выпускников Геодезического факультета. Думаю, Тамара Петровна подтвердит мои слова и для Картфака. (Василий Викторович показывает нам многочисленные предложения о работе от самых разнообразных фирм, зарплата в некоторых местах очень даже приличная.)

Недавно я был на коллегии МосГорАрхитектуры и там такая проблема - сейчас в Москве многие стройки стоят именно из-за того, что нет геодезистов. Так что предложений очень много. А уж о картографах я и не говорю. Сейчас они даже более востребованы, чем геодезисты. Если геодезисты, допустим, работают на строительстве или где-нибудь ещё, в начале процесса по созданию карты, то картографы делают окончательную продукцию, которую каждый покупает.

- А какие перспективы у наших студентов за границей?

- Это сложный вопрос. Я знаю, что сейчас многие иностранные фирмы делают заказы в России, и наши фирмы, выполняя их, очень хорошо живут. Так, например, недавно один выпускник сказал мне, что ему предложили организовать фирму для работы наших специалистов за рубежом. Вообще, геодезисты и картографы должны знать, что у МИИГАиКа очень высокий международный авторитет, и не потому что нам так хочется думать, а потому что так и есть на самом деле.

окончание на стр. 4

СОБЫТИЕ

Международный промышленный форум

GEOFORM+



Внимание, геодезисты и картографы! А также фотограмметристы, оптические приборостроители и прикладные космонавты! С 10 по 13 марта 2004 года на территории КВЦ «Сокольники» пройдёт Международный промышленный форум **GEOFORM+**. Среди выставок - **GeoMap'2004** - Международная специализированная выставка в области геодезии, картографии, геоинформационных систем и систем управления. Тематика выставки:

- Геодезия: инструменты для исследований, программное обеспечение, аксессуары и сопутствующие поставки для исследований.
 - Спутниковые технологии, GPS-технологии.
 - Топография.
 - Картография: карты, атласы, техническое оснащение, программное обеспечение.
 - Гео-информация: данные, вторичные данные, базы данных, распространение информации, ГИС программное обеспечение, документация и системы управления.
 - Фотограмметрия: техническое оснащение, программное обеспечение, сканеры для аэросъемки.
 - Природопользование.
 - Навигация и связь.
 - Дистанционное зондирование Земли.
 - Земля и недвижимость (информация по использованию геоинформационных технологий и пространственных данных в учете, инвентаризации, оценке объектов недвижимости (земельные участки, здания, сооружения)).
 - Подготовка и трудоустройство специалистов в области геодезии и картографии.
- Все на выставку!** □

ALMA MATERS

Трещина в стекле

Трещина в стекле показалась мне такой необычной, новой, выглядевшей иначе презренного мной стекла на балконе 8 этажа моего дома, столь странно вписывавшаяся в экстраординарный, авангардный стиль, созданный посредством внедрения евроремонта в старое здание, которому, быть может, было уже лет 40. Стекло. Из чего же оно сделано, какое значение для меня оно имеет?¹

Такие казуистические мысли лезли в мою голову, когда я стоял на 3 этаже 2, ждал своей очереди и думал, когда же я, наконец, сдам документы, поступлю в вуз³ и буду предаваться всем возможным грехам, известным приличному контингенту людской массы.⁴ Пройдя первую ступень, я понимал, что впереди самая тяжелая и самая сладкая.⁵

Гром среди ясного неба

Не знаю, как проходят экзамены у обычных абитуриентов⁶, но те, кто избрали путь экономиста и решили освоить сию науку через призму Финансовой Академии, знайте, что⁷ Вам придется потратить уйму денег на репетиторов⁸ и айсберг сил, чтобы с честью освоить следующие обязательные для поступления экзамены: математика, иностранный язык, русский язык, география⁹, все тесты, но такого уровня, что человеку, не умудренному опытом их делания, осилить их невозможно. Экзамены для меня прошли достаточ - но легко, я прошел и на аудит, и на ма-

НОВЫЙ ДЕНЬГОГРАД

Финансовая Академия при Правительстве Российской Федерации



тематическое моделирование в экономике. Выбрал последний факультет, ибо счел его более перспективным и престижным.¹⁰

Гром среди ясного неба поразил спокойную летнюю тишину, погода испортилась, такого дождя давно не было в Москве. Ручьи заполнили улицы, прогнав с улицы людей.¹¹ Как много смысла можно было уловить в водоворотиках, то и дело возникавших там и тут.¹² В тот день я узнал результаты экзаменов - не судьбоносную ли роль для меня играла погода.¹³

Первый блин комом

Учеба. Интересно, кто ее придумал?¹⁴ Кто придумал ботанов?¹⁵ Учиться на моем факультете тяжело, а сдавать сессию просто жутко.¹⁶ Никакая жизненная когнитивистика¹⁷ не поможет Вам избежать сильной, но справедливой руки учебы, никакие уловки, типа hands free, shpori и т. п. не спасут.¹⁸ Остается ботать, ох.¹⁹ А девушки у нас делятся на 3 категории: блатные и прикольные, которые окружены стеной поклонников,²⁰ с одной стороны, затем прикольные и не очень блатные, либо не из Москвы, либо наивные, к стати самый ценный материал.²¹ И третья, как правило, самая многочисленная, ботанши и т.п.²² Нравится? Мне мой поток нравится ввиду наличия многих хороших людей, но общая масса...²³ Да, кстати, осталось Вас предупредить, что правила дорожного движения около нашего здания не действуют, так что берегитесь быть сбитыми феррари или стареньким порше.²⁴

Итого

Итого, делать Вам тут нечего, если Вы не стойкий человек с принципами,²⁵ либо не мажор, либо не умеете быть собой и не в коей мере не свернуть с выбранного Вами пути, либо если Вы не хороший актер.²⁶ Запомните, что идеала вузовского бытия не бывает, в этом и парадокс, в этом и закономерность. Также знать надо следующее, что иметь надо в виду правду жизни, а не иметь ее в параксизме гиперболизма.²⁷ □

А.К.

[Зрительный зал постепенно заполняется. Среди общего гула слышатся время от времени отдельные выкрики и хруст чипсов.]

¹ И вновь обращает на себя внимание столь присущий автору этих строк нейтрально-пофигистический стиль, который может быть классифицирован как объективный реализм, хотя некоторые специалисты склонны ссылаться на более поздний период. Бросаются в глаза слова «моего», «стиль», «в», свидетельствующие о серьезнейшем диккенсовском влиянии на творчество нашего друга. Риторический же вопрос «Из чего оно сделано?», адресованный стеклу, говорит о серьезных размышлениях, приведших А. к значительным обобщениям, некоторые из которых изложены ниже.

² Обратите внимание на частое появление цифр в тексте. Таким образом, по мнению многих, Алексей удерживает внимание читателя, не давая ему заняться чем-нибудь другим.

[В зале гасят свет, зрители приветствуют начало фильма аплодисментами.]

³ Я не знаю, как банальные эрудиты Финансовой Академии понимают процедуру сдачи документов, но во многих ВУЗах нашей Родины сдача документов не есть ещё поступление.

⁴ Да, Вы видите это своими собственными глазами! Слово «грех» прозвучало в этой фундаментальной работе, коренным образом изменив её социально-психологическое значение.

Брутальная сверханалитическая ретроспектива



[Из зрительного зала доносятся восхищённые вздохи. Многие проносят чипсы мимо рта.]

⁵ Гипертрофированный контингент, страшился А.К.! Лучшее впереди, и сладость жизни никуда не уйдет от него. Учитесь, пока он жив!

⁶ Не знаю, как Вы, а я чувствую себя немного обиженным. Наш друг явно выделяет абитуриентов своего прогнившего (да, я сказал «прогнившего»! Он первый начал, Вы свидетели.) ВУЗа из ряда прочих, ставя их на как будто недостижимую высоту над прочими смерт-

ными. Мы никого не хотим обидеть и ожидаем такого же отношения по отношению к себе, не так ли?

[Из зрительного зала доносятся отдельные возмущенные возгласы, однако большинство аудитории не слишком остро реагирует на эпизод; постепенно тишина восстанавливается.]

⁷ Дрожим и замираем в сладостном предчувствии...

⁸ Как банально! А мы-то ждали извержения мудрости и фонтанов благодати...

⁹ По поводу математики могу подтвердить: по своему опыту знаю, после такой школы математический анализ - это тяжко.

¹⁰ Я всегда считал себя реалистом. Я действительно осознаю, что психофизические характеристики людей очень различны. Для многих математика - не просто наука, а стиль жизни. Однако, зная А., я удивлен его выбором.

¹¹ Эффектное возвращение к синоптическим наблюдениям и единственная стилистическая ошибка. Подобные приёмы, насколько мне известно, часто характеризуют подлинных шедевры.

[Многие в зале зевают, остальные украдкой подбирают с пола уроненные в начале сеанса чипсы.]

¹² Ещё один эффективнейший приём: автор сбивается на полный бред! □

GAMES

Модная штучка GPS

GPS: ПОИСКИ СОКРОВИЩ И МИНУТНЫЕ ВОЙНЫ

Д.Волков



1 мая 2000 года президент США Билл Клинтон сделал историческое заявление о прекращении режима селективного доступа к американской навигационной системе GPS. Миллионы обладателей приемников GPS без дополнительных финансовых затрат получили возможность определять свое местоположение с гораздо большей точностью. Наверное, и до этого кто-то пытался использовать GPS в развлекательных целях, но теперь всё стало намного проще.

Каждый уик-энд средний американский Джо, загрузив свой джип ящиками с пивом, отправляется с друзьями колесить по своей необъятной Америке в поисках «эльдorado». Новое развлечение, которое так любят Джо и его друзья, называется **Geocaching**. Это «поиск сокровищ» с помощью GPS. Вся идея состоит в том, что кто-то прячет тайники, с помощью GPS определяет их координаты и сообщает о них в Интернете. Джо использует эти координаты и свой GPS-приемник для поиска тайников. Точность, с которой GPS-приемник определяет позицию, составляет несколько десятков метров, поэтому поиски не так уж и легки. Приемник лишь «очерчивает» небольшой район местонахождения тайника. Для более точного поиска надо пользоваться подсказками из его описания. Сам тайник, как правило, представляет собой контейнер, в котором находятся разные вещи (диски, книги, игрушки и прочее барахло). Джо, который нашёл контейнер, может взять оттуда то, что захочет, но взамен обязан оставить что-нибудь своё. И чур не воровать!

В начале 2001 года появился и второй вариант геокэшинга. Он состоял в том, что игрок, искавший серию спрятанных сообщений, которые были расположены в разных местах на территории США, одновременно разгадывал кроссворд, в котором эти же сообщения являлись словами кроссворда. Призовой фонд прошедшего в США чемпионата по этому варианту геокэшинга составил \$300000.

Спустя какое-то время после появления геокэшинга некий Скаут (сейчас он администратор сайта www.gpsgames.org и уже весьма легендарная личность) придумал другую GPS-игру - **Geodashing**. Игровым полем является практически вся поверхность материков. Компьютером генерируются случайные точки на этой поверхности. Расстояние между ними разное - от 15-20 км до 100 и более. Например, на территории Великобритании их чуть больше семидесяти. Цель игры - находить эти точки и отмечаться в них, закрепляя их за собой. Выигрывает тот, кто отметил в наибольшем количестве точек. Каждая игра длится один месяц. В марте и апреле 2004 года состоятся соответственно 33 и 34 игры.

Средний английский фермер Джеймс жил себе спокойно в графстве Йоркшир. Как вдруг на территории его частного владения объявились незваные гости с какой-то электронной штучкой в руках, которые бегали по полю и пугали овец. Они играли в геодэшинг. Но Джеймс этого не знал, поэтому и зарядил по незнакомцам из своей двухстволки. Так обнаружился главный недостаток геодэшинга. Из-за случайного генерирования точки часто находятся либо в частных владениях, либо в недоступных районах. Чтобы народ не мучался, Скаут посидел немного, да и придумал новую игру **MinuteWar**. В ней игровое поле (земля) делится на равные квадраты со сторонами в одну минуту (чуть меньше 2 км). В каждом из квадратов находится точка, с чётко установленными координатами, которую и надо захватить.

В этом месте также необходимо повесить свой флаг. Победа определяется по разным критериям. Например, выиграть может тот, кто первым захватит 378 квадратов. Последняя завершённая игра MinuteWar, четырнадцатая по счёту, длилась полгода (июнь-декабрь 2003), и её выиграла команда mtrsc. В январе 2004 были начаты сразу две новых игры, которые проходят параллельно.

Проект **GPS Drawing** (www.gpsdrawing.com) не похож на предыдущие развлечения. Это «пространственное рисование» при помощи системы глобального позиционирования. Суть проекта в визуализации данных с приемников GPS, которые записываются при помощи программы GPS-o-graph и затем позволяют восстановить в графическом виде маршрут перемещения приемника. Соответственно, если человек с приемником будет двигаться, выписывая своим маршрутом некую осмысленную линию, эта линия окажется визуализированной. Поклонники этого нового жанра современного искусства устраивают из своих путешествий с устройствами GPS целые хэппенинги, создавая рисунки своим перемещением по земле, воде и даже по воздуху. Они изображают на земной поверхности огромных пауков (прямо как в знаменитой пус-тыне Наска), вырисовывают гигантские корабли и вычерчивают футбольные поля. Да, похоже, им просто нечего делать. □



GPS Drawing:

Вверху: «Корабль» - результат поездки на велосипеде (67,7 км) по кварталам Брайтона (Восточный Сассекс, Великобритания), автор и исполнитель: Джереми Вуд.
Слева: надпись «GPS DRAWING», созданная Х.Прайором в окрестностях Оксфордшира (Англия) методом пешей прогулки (4,8 км).

ИНТЕРВЬЮ

начало на стр. 1

- Существуют ли у МИИГАiKа какие-нибудь связи с иностранными вузами?

- Конечно, существуют. Ежегодно десять студентов МИИГАiKа (пять с Геофака и пять с ФЭУТа) уезжают в Гамбургскую Высшую Техническую школу по обмену. Сейчас мы хотим завязать такую же студенческую дружбу с Ганноверским университетом. У них существует такой вид практики, как экскурсия, и в сентябре мы ждём их в гости. С позапрошлого года мы возобновили связи с Болгарией, с Высшим Университетом Строительства, Архитектуры и Геодезии. В прошлом году мы договорились об обмене студентами Геофака и Картфака. И ещё одна страна, с которой мы хотим наладить сотрудничество, - это Вьетнам. Уже в этом году хотим направить по обмену в Вьетнамский Горногеологический Университет пять студентов. Что касается научных связей, то мы дружим с университетами многих стран. Например, с университетом Технион в Израиле, университетами в Мюнхене, Франкфурте-на-Майне и т.д.

- А как вы думаете, чем отличается иностранный студент, обучающийся в МИИГАiKе, от нашего?

- Он отличается тем, что практически не знает русского языка. Я представляю, насколько это трудно, так как восемь лет преподавал в Камбодже и Алжире, где читал лекции по геодезии на французском языке. У иностранных студентов есть желание учиться, они самые трудолюбивые. Именно трудолюбие и помогает им преодолеть языковой барьер.

- Насколько в современной российской геодезии применяются новые технологии?

- В этом году я был в Ганноверском университете. И я должен сказать, приборы у них те же самые, что и у нас, за исключением, может, одного - гравиметра, который стоит двести тысяч евро, - такой мы не можем себе купить. Но я уверен, что в специализированных организациях можно найти такие приборы. Конечно, не все могут позволить себе дорогие электронные приборы за 20 или 30 тысяч долларов. Пока многие работают с оптическими приборами, которые уже вскоре перестанут применять. Но это совсем не значит, что наша геодезия отстаёт. Что касается передовых технологий, то они все у нас есть. Например, геодезические сети уже полностью перешли на спутниковые технологии. Что касается картографии, то сейчас без спутниковых и информационных технологий не могут издать ни одну карту.

- Ну а студентов всё-таки знакомят с новыми приборами и новыми технологиями?

- Ну а как же! Приборов, конечно, не так много, но учебные планы составлены таким образом, что в программе предусмотрены новые технологии. Преподаватели хорошо ознакомлены с теорией, и каждый студент имеет возможность не только нажимать кнопки, но и ознакомиться с работой приборов. Конечно, хотелось бы, чтобы эти приборы были у каждого студента, но это не так просто осуществить. Но если один такой прибор на бригаду - это уже нормально. Самое главное, что мы учим студентов не на макетах, а на настоящих спутниковых приёмниках, электронных тахеометрах и современных информационных технологиях.

- Несмотря на новые технологии, в современной литературе есть такое мнение что многие наши карты очень неточные. Как вы можете это прокомментировать?

- Я считаю, что все, кто так пишет, - это ди-ле-тан-ты. Современная российская карта базируется на точности в 0,1 мм в масштабе карты. Возможно, такое мнение сложилось из-за режима секретности, когда на некоторых картах, например на планах городов, какие-то объекты просто не показывались. А иногда делали так: в одном месте у карты был один масштаб, а в другом месте другой, а карта была одна и та же. Но секретность была не только у нас. Например, в

Алжире я полдня просидел в полицейском участке за то, что сфотографировал стенной геодезический знак. А бывает так, что кто-то просто не слишком хорошо ориентируется по карте. У нас были студенты из Чехии. Я с ними договорился встретиться у станции метро «Парк Культуры», а они гуляли на Ленинских горах. Мы должны были встретиться в два часа дня, а пришли они только полпятого. Оказывается они посмотрели на карту Москвы: вот река, вот Ленинские горы, вот Парк Культуры. И решили, что они пешочком вдоль Москвы-реки пройдут, как у них в Праге. А там и пройти нельзя, а потом это же очень далеко. И вот они шли. Ещё раз хочу повторить, не верьте никому, кто говорит, что наши карты неточные. Наша карта всегда соответствует масштабу!

- Когда и почему вы стали геодезистом?

- Скажу честно, я не собирался становиться геодезистом и вообще не знал, что такое геодезия. Я закончил обычную десятилетку в сельской школе, а потом отправился в Киев, где у меня жили родственники, с намерением поступить в институт. На экзаменах в Киевский Политехнический Институт я получил три пятёрки и две четвёрки и не прошёл по конкурсу. Для тех времён он был очень большой. Рядом с моим домом располагался Киевский Горный Техникум. Попробовал туда, но меня не взяли, сказав, что я ещё слишком маленький. Тогда мне было всего шестнадцать лет. Потом я узнал, что есть места на буровом отделении Горногеологического техникума. Но в то время в Киеве открыли новый кинотеатр, и первым делом я пошёл туда. А когда пришёл в техникум, оказалось, что набор у них уже закончился. Ещё у меня в запасе был Топографический техникум. Туда-то я и отправился. Директор техникума посмотрел мои документы. Оказывается, помимо хороших оценок на вступительных экзаменах, у меня были льготы, так как мой отец погиб на фронте. А я о них ничего не знал. И директор мне сказал: «Если хочешь у нас учиться, я тебя беру. Остальные документы принесёшь потом». И выписал мне справку о том, что я студент топографического техникума. В то время я понятия не имел, что такое топография. Я думал, это типография. Когда я приехал в деревню, я всем рассказывал, что, когда выучусь, буду печатником. И на первых занятиях, увидев теодолит, я долго не мог понять, для чего он нужен. Поэтому сначала я никак не мог приспособиться, да и русского языка почти не знал. Но потом у меня не было ни одной четвёрки, и техникум я закончил с отличием. Получил направление в МИИГАiK, но сразу туда не пошёл, а решил поработать геодезистом. Работал в Рязанской и Липецкой областях. Оттуда меня призвали в армию. Служил я сначала в полку связи, а потом в военно-топографическом отряде. И как только отслужил, сразу приехал в МИИГАiK.

- Так что же всё-таки для вас геодезия - работа или образ жизни?

- Думаю, что это образ жизни. Сейчас я не могу чётко сказать, кто я - геодезист или преподаватель, всё слишком переплелось. Учился я на геодезиста, потом работал геодезистом, но сейчас геодезия для меня - это уже и работа со студентами. Я люблю геодезию! Ещё я люблю карты, у меня очень много карт, и я люблю их читать. Бывает, нет настроения, а тут что-то новенькое попадётся. Например, недавно я нашёл подробные крупномасштабные карты того места, где я родился. А старинные книги по геодезии и картографии я читаю как художественную литературу.

- Ну и напоследок, что вы пожелаете своим студентам?

- Я хочу пожелать нашим студентам, чтобы они гордились тем, что учатся в таком потрясающем университете. Во-первых, это один из старейших университетов, в этом году ему будет 225 лет. Во-вторых, здесь можно получить самое разнообразное образование и хорошую квалификацию. Где бы я ни был, я всегда с гордостью говорю, что я из МИИГАiKа! □

ALMA MATERS

Московский Государственный Социальный Университет

No Smoking?



Именно таков первый постулат Жукова, который он пытается донести до студентов. Вероятно, у вас возникает сразу два вопроса... Ну, во-первых, «who is mister Жуков?». И, во-вторых, почему нельзя курить??... Ответ на первый вопрос (в отличие от второго) очевиден и прост. Василий Иванович Жуков - это ректор нашего замечательного социального университета. В принципе и по сути - милейший человек, с благороднейшими намерениями, однако не без своих заморочек.

Дело в том, что он на отказ запрещает курить на территории МГСУ (желательно и за его пределами). Просто господин Жуков ранее и сам курил, вследствие чего у него возникли проблемы со здоровьем. И теперь, он пытается донести студентам, что курить - это плохо. И, в принципе, это всем известная, прописная истина, которая была известна студентам и до поступления в наш прекрасный вуз. Но, к сожалению, избавиться от этой ужасной привычки практически невозможно. Жукову же это представля-

ется достаточно простым, впрочем как и все гениальное. А принцип у него таков: едва первокурсник попадает на территорию университета, у него на уровне рефлекса должно возникнуть отвращение к сигаретам, причем, желательно навсегда. За территорией университета можно преодолеть зависимость, если носить студенческий билет в левом кармане пиджака (с личной запиской от Жукова о вреде курения).

Вероятно, у нашего ректора есть и своя программа минимума и максимума. Мин: заставить бросить курить всех студентов МГСУ, Макс: заставить бросить курить все население России. Для

того, чтобы достичь программу максимум, мист-еру Жукову надо выкупить право монополии на все табачные изделия на территории РФ и экспортировать их в другие страны, а на вырученные деньги поправлять бюджет МГСУ. Программу минимум можно осуществить, если подвергнуть смертной казни всех курящих студентов МГСУ (а таких подавляющее большинство). А для того, чтобы это не было уголовно наказуемо, нужна соответствующая статья в УК РФ, которая говорит о том, что «Курящий студент МГСУ является опасным преступником, к которому применяется такая мера наказания, как смертная казнь в виде колесования и четвертования». Однако просто так новая статья в УК не появится - для этого нужны деньги или связи (как минимум). Вот здесь пригодятся деньги, которые господин Жуков вырчит со своих табачных монополий. А вообще, как было мудро замечено одним из студентов МГСУ: «Жуков - дурак, сам не курит и нам не дает.»

Згулкин А.А.

13 Право, не могу ответить на этот вопрос. Достаточно ли этого, чтобы признать его риторическим? Отдаю это на откуп читательской аудитории.

14 Учёба появилась издревле. Историки утверждают, что специализированные заведения подобного рода появились впервые в прошлом году в Гольяново.

[Гул скуки переходит в выкрики возмущения; примерно одна пятая аудитории демонстративно покидает зал.]

15 А вот наконец вопрос, на который я могу дать однозначный ответ: я сам считаюсь ботаном и знаю, что ботанов никто не придумал, они придумали себя сами. Это либо люди с гипертрофированным чувством ответственности, либо те, кому некуда отступать.

16 Что-то на слезу не прошибает, стряхни кольца с пальцев.

[Восхищенные и завистливые вздохи. Аудитория в целом остается безразличной к происходящему.]

17 !!!

18 Позволю себе не согласиться. Подобное утверждение противоречит опыту.

[Молодёжь поднимает свист, зрители постарше возмущённо призывают к тишине.]

19 Я, кажется, уже упомянул, что так ботанами не становятся. Как ими становятся, см. выше.

20 Если честно, я не понимаю, что означает термин «прикольные» в данном контексте. Надеюсь, это не последняя наша встреча с А. на этих страницах, так что, возможно, он объяснит значение интересующего меня слова в дальнейших публикациях.

21 Мои комментарии носят, как Вы уже могли заметить, не очень серьёзный характер, однако этот комментарий я особо оговариваю как нетипичный. Выражение «самый ценный материал» внушает мне, мягко говоря, некоторые опасения относительно прочности моральных устоев нашего друга. А, надеюсь, это в шутку?

[Буря в зале. Теперь уже молодежь поднимает одобрителный гул, в то время как представители старшего поколения, составляющие меньшинство аудитории, неистово требуют прекратить сеанс. На несколько минут включают свет. Вновь добрая треть аудитории покидает свои места; некоторые из них останавливаются у выхода, ожидая продолжения. В конце концов администрации удается убедить аудиторию успокоиться, и сеанс продолжается.]

22 Снимаю оговорку. Вот это да! Многочисленная категория ботанш! Правда, не совсем понятно, что значит «и т.п.».

23 Не дописано, но наличие многих хороших людей - это хорошо, хотя, как правило, ожидаешь встретить таковых в другом месте, не правда ли?

24 При любом раскладе я сторонник феррари.

[Зритель - пьяный представитель некоего силового ведомства - громкогласно клянётся разобраться с этим безобразием; изложение его добровольно принятых на себя обязательств сопровождается громким хохотом соседей.]

25 Помните мой комментарий с оговоркой? Вспомним ещё и Марка Твена («Том Соьер», цитирую по памяти: «И чем распущеннее какая-нибудь великовозрастная девица, тем длиннее и строже мораль, вилующую своим куцым хвостом в конце её школьного сочинения»).

[Насмешливый гул зала.]

26 Про принципы я ещё понимаю, но что такое мажор не знаю и не понимаю, при чем здесь актерское мастерство. Всё остальное полностью согласуется с выше-сказанным, не так ли?

27 Напоминает фразу из старого-престарого мюзик-ла (да-да, это где Джулия Робертс пытается петь: «It's better to have had your wish then to wish you had».) Мне остаётся лишь ещё раз обратиться Ваше внимание на эффектный «съезд» на полный бред и попрощаться.

[Зажигают свет. Изрядно поредевшая аудитория приветствует новый фильм бурными аплодисментами, переходящими в авацию. Автора не отпускают, пока он, пунцовый от смущения, не произносит несколько стереотипных фраз. Пьяный представитель силового ведомства спотыкается, наткнувшись на груду скопившихся за последние два часа чипсов, и падает. Это происшествие на некоторое время занимает внимание расходящейся аудитории.] □

А.К. (уже другой)