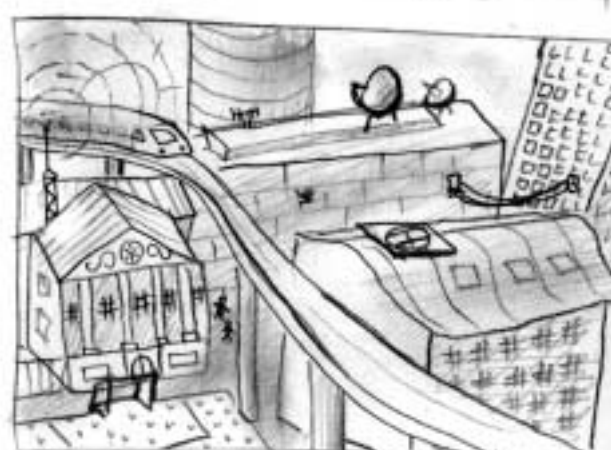
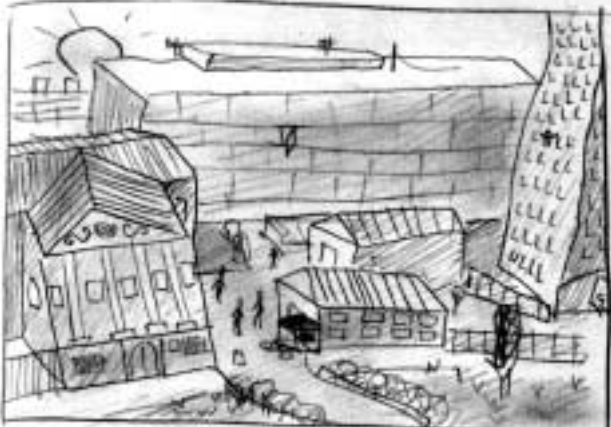


Короткая история МИИГАиК (рисовал Глеб Качаев)




The MIIGAiK Times

№1 (1) апрель-май 2004

Альтернативная Газета Московского Государственного Университета Геодезии и Картографии

GEOSHOPPING

СОБЫТИЕ

Геошopping в Измайлово

На самой известной московской барахолке можно купить теодолиты царских времён

225 лет назад ... съели Кука



Вы не знаете чем заняться в выходные? Вас беспокоит вопрос, куда же спустить очередную стипендию? А ещё вы любите геодезию и даже вживую видели теодолит. Тогда вы просто обязаны посетить это удивительное место.

Вернисаж и блошинный рынок найти очень просто. Приезжаете на станцию метро «Измайловский Парк», выходите на улицу и вместе с оголтелыми старьевщиками и прочими собирателями древностей, DontUnderstandRussian иностранцами и многочисленными любителями палёной парфюмерии дружной толпой отправляетесь прямо в эпицентр самой знаменитой в Москве барахолки.

Найти старинные геодезические приборы здесь очень просто. Просто отгори-зонтитесь и наведитесь. Если повезёт – можно ухватить какой-нибудь теодолит за полторы тысячи рублей, но не факт, что он будет в рабочем состоянии. Есть тут и изделия за тысячу зелёных и даже больше. Они светятся особым золотистым блеском и заметно выделяются среди разной рухляди.

Итак, как же происходит прогулка по рынку? А вот как...

Идём по главной аллее. Вот товарищ за прилавком сидит и ест домашний бутерброд.

- Сколько это стоит?
- 150 долларов. Это киплигер.
- Может быть, кипрегель?
- Нет, он называется киплигер.
- Такого прибора не существует. Это кипрегель. Можно его посмотреть?
- Вы же не собираетесь его покупать. Зачем вам его смотреть? Не надо вам его смотреть.
- Вот козёл! Не знает, как прибор называется, и показывать его ещё не хочет. Так про тебя и напишем. Понятно?

С такими лохами неприятно иметь дело. Идём дальше. За прилавком стоит мужик, чем-то смахивающий на маргинального американского комиксмейкера Роберта Крамба.

окончание на стр. 6

В 2004 мы отмечаем 225-летие нашего МИИГАиК. Давайте вспомним, какие ещё события произошли в год основания универа.

Итак, Намедни: год 1779.

- на Гавайских островах аборигенами убит и съеден знаменитый мореплаватель Джеймс Кук,

- в Англии построен знаменитый Чугунный мост через реку Северн, первое сооружение подобного рода, которое стало символом новых, грядущих времён,

- в Москве начато строительство первого Московского водопровода,

- в Питере открыта первая русская психиатрическая лечебница.

Также в 1779 году учреждена Курская губерния (что символично - МИИГАиК расположен рядом со станцией метро «Курская»),

- основаны города Мариуполь и Тампере,

- составлена карта, ставшая основой последующих карт Сибири,

- изобретена Линейка Уатта - первая универсальная логарифмическая линейка,

- открыто явление фотосинтеза,

- высказана мысль о существовании геологических периодов,

- Пенсильванский колледж стал первым признанным в Америке университетом.

А ещё в 1779 году в Коста-Рику из Кубы был завезён кофе. □

ALMA MATERS

MGTU imeni Baumana

Человек в сером входит в операторскую, усталым движением снимает со стены наушники; щелчок переключателя – и шелест пленки остается единственным звуком в комнате. Перед оператором на гладком столе – только аппарат и служебный телефон без наборного диска.



Голос 1: Алло, Иван Васильевич?
Голос 2: Здравствуйте, Дмитрий Борисович!
Голос 1: Чем порадуете?
Голос 2: Все нормально, Дмитрий Борисович. Мне понравились лица, давно таких не было.
Голос 1: Как баллы?
Голос 2: Не меньше восьми, Дмитрий Борисович.
Голос 1: Все пришли?
Голос 2: Один заболел, мне сообщили заранее.
Голос 1: Замечательно, Иван Васильевич. Жаль, что меня задержали.
Голос 2: Ребятам тоже жаль, что вас не было. Они многое хотели бы услышать от вас лично.
Голос 1: Я поговорю с ними в понедельник. Мои поздравления, Иван Васильевич. Очень сильный набор.
Голос 2: Да, Дмитрий Борисович, удачный год для факультета.



Голос 1: Скажи, что случилось с нами? Где же Город Солнца?
Голос 2: Мы ошиблись, Томмазо. Мы совершили страшную ошибку. Мы погубили Город.
Голос 1: Но что случилось? В чем мы просчитались? Разве не возвели мы Зеленую Стену? Разве не отгородила она нас от Пустоши так, как только можно желать? Разве Церберы не стерегли наш покой? Или клыки их не остры? Или нет в них злобы?
Голос 2: Нет, Томмазо, мы сами разрушили Город. Поддавшись жалости, мы впустили к себе коварных захватчиков. Сначала они были кротки, как ягнята, Томмазо. Один за другим проникали они в Город, принося с собой гремящие ящички, звенящие и блестящие коробочки. Мы думали, наши ракеты защитят нас, Томмазо, но мы ошиблись. Город Солнца погиб.

Голос 1: Я на связи, сэр.
Голос 2: Доложите, майор.
Голос 1: Я на месте, сэр.
Голос 2: Готовы приступить к демонстражу?
Голос 1: Никак нет, сэр.
Голос 2: Доложите, майор.
Голос 1: Генерал, объект окружен людьми в штатском. Не старше двадцати, сэр. Свободная одежда и развязные манеры, генерал.
Голос 2: Как объект, майор?
Голос 1: Корпус проржавел, сэр. Повидимому, ракете лет пять. Она не полетит, сэр.
Голос 2: Вы идиот, майор! Этой ракете не пять, а тридцать лет, но она полетит.
Голос 1: Такие ракеты не летают, генерал.
Голос 2: Майор, вы не в Вашингтоне. У русских летает все, вы должны знать это.

Этот материал поступил в редакцию из анонимных источников, близких к АКФ МГТУ им. Н.Э.Баумана, который располагается на территории крупного военного производства НПО «Машиностроение». Редакция публикует материал на правах рекламы и не несет ответственности за возможные претензии.

Голос 1: Виноват, сэр. Ракета вибрирует, сэр! Это не может быть пуском, отсюда нельзя стартовать.
Голос 2: Майор, эти ракеты стартуют из-под воды и из-под земли. Я не удивлюсь, если из-за вашего непрофессионализма одна такая влетит однажды утром ко мне в форточку.
Голос 1: Но кругом люди. Персонал не был эвакуирован, сэр.
Голос 2: Вспомните сорок первый, майор.
Голос 1: Неужел это пуск, генерал?
Голос 2: Частота наблюдаемой вибрации?
Голос 1: Два герца, сэр.
Голос 2: Это шутка, майор?
Голос 1: Приборы не врут, генерал.
Голос 2: Что, черт возьми, это такое?
Голос 1: Я посмотрю поближе, сэр.
Голос 2: Выполняйте.
Голос 1: Я совсем близко, генерал. Изнутри доносятся голоса и ритмичный стук.
Голос 2: Это макет, идиот!
Голос 1: Вы как всегда правы, сэр. Они повесили гамак внутри корпуса, сэр.



Голос 1: Здорово, Серега!
Голос 2: Привет, ты где?
Голос 1: На станции, иду в институт.
Голос 2: Где ты был, мы же договорились на 7.10?
Голос 1: Ну, и?
Голос 2: Не выпендривайся. Еще раз так сделаешь, навешаю.
Голос 1: Пошел ты! Я что-то пропустил?
Голос 2: На матане препод конкретно загрузил. Сдавать такому экзамен - не тема.
Голос 1: Что физика?
Голос 2: Зашибенный прогон по поводу типовика. Этот <...> ни хрена не выдаёт. Совсем офигел. Его физика - это не физика, а просто...



Голос 1: Оператор.
Голос 2: План территории, Тэнк.
Голос 1: Секунда... Готово.
Голос 2: Вижу, Тэнк. Что это за <фигурина> за 36-ым?
Голос 1: Учебный корпус. Сразу за ним - столовая.
Голос 2: Понял тебя, Тэнк. Мы входим по плану. Подготовь выход.
Голос 1: Северо-западный угол столовой, Нео.
Голос 3: <Вот дерьмо>, Тэнк. Слишком далеко. ▶

КРАЕВЕДЕНИЕ

Все достопримечательности округа



Курский вокзал – культовое место, воспетое нетленным классиком русской литературы Венечкой Ерофеевым. Если вы гуляли по Москве и заблудились – не беда. Идите прямо и, в конце концов, дорога приведёт вас именно сюда.

Общежитие МИИГАиК – место не менее культовое, однако только для посвящённых. С последних этажей открывается чудесная панорама столицы. Многие звёзды мировой эстрады, посещающие Москву во время своего турне, мечтают здесь остановиться, однако общежитие предназначено только для студентов университета геодезии и картографии.

Тоннель №3 – одно из самых отвратительных и вонючих мест в мире. Очень хорошо представлен московский люмпен-контингент. Кстати, вам никогда не казалось, что по вашей голове бьют кувалдой, когда сверху проезжает состав из Крыма?

«Атриум» – именно за такие места можно любить или ненавидеть Москву. Если простоите у главного входа три часа в ожидании любимого человека, вам померещится Нельсон Мандела, который будет махать вам с другой стороны Садового кольца.

Сад имени Баумана – здесь текут пивные реки, а на деревьях растут пачки сухариков. Если и существует рай на земле, то он находится именно тут.

Первый мост – из калитки универа и направо. Как гласит легенда, вы можете загадывать желания, если случайно оказались на мосту в тот момент, когда под ним в разных направлениях проходят поезда.

Универмаг «Юбилейный» - до недавних пор оставался оазисом эпохи совка среди мрачной капиталистической пустыни. Сейчас закрывается на ремонт.

Казакова, 16 – такое высокое здание с антенной, местный Эмпайр-Стейт Билдинг (тогда улица Казакова – это Пятая авеню). Отсюда вещают Русское радио 1,2 и Монте-Карло.

Театр имени Гоголя – долгие годы пытается переманить призрак Николая Васильевича из нашего института. Но тот всё не соглашается. Наверное, мало предлагают. □ Д.Волков

УГОЛОК КРАСНОГО ГЕОДЕЗИСТА

- В топокартах проще, потому что легче!
- Земля - это что-то, напоминающее геоид!
- Это даже сеть назвать нельзя... - так, система отрезочков...
- Если говорить о Красовском, я могу привести вам его параметры.
- Точность у меня приведена, но с какой-то ошибкой.
- Со всевозможными градусами вы работаете... особенно картографы!
- Представляете миллиметр? Смотреть не на что!
- Картограф может все!
- Полуприем – это чуть-чуть от приема!
- В сети могут быть даны координаты не одного пункта, а гораздо больше. Ну, допустим, двух.
- Это не просто вековые, это супервековые реперы...
- Картологи... топографисты...

- На карте произошли дополнения... например, дом сгорел...
- Вон там, видите? Где растёт белый столбик.
- Тот GPS был немного более ранней версии.
- Отсчет начинается со 180-ой параллели.
- А знаете, сколько в круге точно градусов?
- Теодолит надо иногда проверять... это я о гидрологах...
- Если через прибор переехал трактор, поверки делать бессмысленно.
- Все винты - в одну сторону, но уже в другую.
- Пришлось отнести теодолит на 7 или 12 метров, сейчас уже точно не помню.
- А вы разве не видите, что это НЕ-обычное нивелирование?
- Я понимаю, что так быстрее, но мы же все-таки геодезией занимаемся!

- А что вы делаете?
- Нивелирный ход гоним.
- Дом сносить будете?
- Нет.
- Жаль... а то, мы в нем живем...
- Что это вы рядом со мной поставили?
- Теодолит.
- А он не взорвется?
- Не должен.
- А я успею убежать?
- А оно вам надо?
- Мимо работающих геодезистов проходят юноша с девушкой.
- Юноша: Смотри - нивелир!
- Геодезист: Извините, но это - теодолит.
- Юноша: Не... они не знают, это нивелир...

(По материалам сайта www.kartograff.h1.ru)



Главный редактор: Д.Волков. Заместитель главного редактора: Д.Шаблахов. Редакторы: М.Петрова, Г.Качаев. Дизайн: «МТпресс». E-mail: TheMiigaikTimes@land.ru www.TheMiigaikTimes.land.ru. Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. Тираж 200 экземпляров. Распространяется бесплатно.

GEOSHOPPING

начало на стр. 1

- Вот я вижу у тебя глобусы всякие стоят, секстанты, а геодезические приборы бывают?

- Да, теодолиты есть, могу привезти в следующий раз.
- А какая цена?
- Долларов пятьдесят.
- В рабочем состоянии?
- Да, конечно. Все работает.
- Так я тебе и поверил. За такие деньги тут у вас ничего работать не будет! Ну ладно, привози, посмотрим...

Блин! Дёшево! Но что я буду делать со старым теодолитом? В поле пойду с ним что ли? Или на полку поставлю? Лучше на эти деньги девушке подарок куплю. А вот это уже интереснее...

- Сколько стоит?
- Эта штука? За 2 тысячи отдам.
- За 2 тысячи рублей?
- Ну, да! Я же не в Америке её продаю. Кому она вообще нужна? Это ПАБ-2М – полевая (на самом деле, перископическая – прим. авт.) артиллерийская буссоль.
- А какого года выпуска?
- Точно не знаю. Начали выпускать где-то в шестидесятых. Если ты смотрел фильмы про войну, там солдаты с такими штуками ходят.
- Не, я пацифист по натуре, про войну фильмы не смотрю из принципа. Но я тебе верю.

Двигаемся дальше. А вот тут можно купить старинные карты.

- Красиво.
- А что вас интересует, карты Германии?
- Нас многое интересует, мы вообще на картографов учимся.
- Аааа... Понятно...
- Ну, да, Семён Семёныч! А ты что думал? Чего мы здесь делаем? Кстати, посмотри у себя, карты Боливии не будет?
- Нее, Боливии нет. Только общие карты Южной Америки из атласа 1898 года.
- Жаль. А ведь мне ничего другого и не надо кроме карты Боливии конца 1885 года, выпущенной на фабрике филиала испанского картографического агентства в Лиме, в момент легкого землетрясения силой 2 балла по шкале Рихтера, которая была украдена в день независимости Боливии из исторического музея в Ла-Пасе в конце 60-х годов XX века и перевезена контрабандой в Америку, где её похитил какой-то советский шпион.

На прилавке в самом конце аллеи красуется изделие.

- Ух ты! Теодолит старинный! Сколько стоит?
- 750 долларов. Варшавский. Царских времён. С коробкой родной.
- Работает?
- А ты как думал? Всё крутится, вертится. Мы тут даже наводились вон на тот шпиль. Видишь?
- Вижу. А откуда у вас этот прибор? Как он тут оказался?
- Как и всё на этом рынке...
- ???
- Ну, ммм, у кого-то дома лежал целый век, а потом...
- А потом квартиру ограбили и сразу сюда. Понятно...

Итак, с полным рюкзаком и двумя огромными сумками я покидаю рынок. Я всегда хотел иметь у себя дома такой же шкаф, как в девятом кабинете. Теперь он у меня есть! □ Д.Волков

ИНТЕРВЬЮ

Scout: GPS станет вездесущим

Скаут (Scout) – легендарная личность в мире GPS. Точнее в его развлекательной части. Создатель знаменитых и популярных во всём мире GPS-игр Geodashing, MinuteWar и Georoker, он был пойман нами сразу после своего возвращения с полуострова Юкатан, где отдыхал и набирался сил, вероятно, играя в свои игры...

- Привет! С приездом! Конечно, Мексика это хорошо, но расскажи, как ты себе представляешь Россию.

- Я просто очарован размерами и богатством России, а также её удивительной историей. В 70-х годах прошлого века я собирался пересечь всю Россию, проехав на поезде по Транссибу, однако в конце концов решил проехать по Азии южнее Советов.

- Что ты думаешь о русской навигационной системе ГЛОНАСС и строящейся системе Galileo?

- На самом деле мне не так много известно о системах ГЛОНАСС и Galileo. Конечно, с одной стороны, было бы хорошо иметь в мире системы, альтернативные GPS. Но, с другой стороны, мне для моих игр нужна только одна.

- Что послужило причиной изобретения твоих собственных GPS-игр? Считаешь ли ты, что геокэшинг слишком скучен?

- Всё началось с того, что владелец сайта www.geocaching.com не желал ни с кем сотрудничать и никого не допускал к своей затее. А желающих было много. Среди них был и я. В итоге я создал собственные GPS-игры. Я рад, что сделал это. Мне нравится программировать и для меня не составило труда запустить новый сайт www.gpsgames.org.

- А сам ты играешь в свои игры?

- Да, иногда бывает. Но, конечно, не так много, как настоящие геймеры, которым GPS-игры уже окончательно снесли башню.

- GPS Drawing – игра ли это? Как тебе эта идея – рисовать гигантские рисунки на земной поверхности, прямо как это делали индейцы в пустыне Наска?

- Я хорошо знаком с GPS Drawing. Это, конечно, интересно, но там нет свободы, нет того, что я мог бы придумать сам. Это напоминает мне лабиринты на полях. Фермер выкашивает на своём поле лабиринт, а люди платят деньги за то, чтобы пройти по нему. С воздуха это выглядит достаточно красиво.

- Каким ты видишь будущее GPS и GPS-игр?

- Хороший вопрос. Я уверен, что GPS станет вездесущим. В каждой машине и в каждом сотовом будет GPS. С его помощью люди смогут не только определять своё местоположение, но и делать много других разных вещей. Я не знаю, что будет в будущем с GPS-играми. Это очередная причуда человечества, так что в конце концов и она будет забыта. Geocaching и мои GPS-игры утратят свои позиции, а потом и вовсе исчезнут. Учитывая развитие GPS и спутниковой навигации, можно предположить, что появятся новые игры. □

ALMA MATERS

Голос 1: Это лучшее, что у нас есть, Тринити. Но вы с Нео проведете больше времени вместе.

Голос 3: Ты <идиот>, Тэнк. Лишние пять секунд могут стоить жизни нам обоим.

Голос 1: Тебе-то что, Тринити? Все равно помрешь в третьей части.

Голос 3: Я хочу по-честному быть проткнутой шлангами, Тэнк, а не пасть жертвой безответственности такого <придурка>, как ты.

Голос 1: Ладно, мне жаль, но я не могу ничего поделаться. Так что <тащите> свои с Нео <задницы> к объекту.

Голос 2: Спокойно, ребята. Тэнк, там есть к кому применить кунг-фу?

Голос 1: Сотня отборных студентов лучшего технического ВУЗа страны

ждут тебя, Нео.

Голос 3: Они знают о нас?

Голос 1: Конечно, Тринити, но они не хотят освобождаться. Предпочитают сладкую иллюзию Матрицы суровой действительности.

Голос 2: Такой хороший факультет, Тэнк?

Голос 1: Лучший, Нео.

Голос 2: Тогда нам придется не легко.

Голос 1: Брось, Нео, ты же контролируешь Матрицу.

Голос 2: Я контролирую Матрицу, Тэнк, но не эту территорию. Я не говорил вам, ребята, но у меня чувство: это особая зона Матрицы, её создал не Архитектор.

Голос 3: Но ты Избранный, Нео. Ты можешь победить всех, ведь правда?

Голос 2: Только если можно применить кунг-фу, Тринити.

Голос 1: Так в чем проблема?

Голос 2: Здесь я теряю скорость. Я не могу двигать так быстро, как многие из местных.

Голос 3: Тогда нам нужен новый Избранный. Прости, Нео.

Голос 1: Но он будет Избранным только здесь, не так ли?

Голос 3: Я не подумала об этом. Нео, ты не обиделся?

Голос 2: Нет, Тринити, но я немного расстроен, мне нужно срочно применить кунг-фу.

Голос 3: Ты только что сказал, что студенты тебе не по зубам.

Голос 1: Это так, мы выходим. Включай телефон, Тэнк. □ Александр К.

Тернистый путь к знаниям

Если ты из тех, кто каждый день уходит прочь из дома около семи утра, то лучше не читай эту статью. Тебе это не надо. Ты и так все это знаешь и встречаешься с этим каждый день. Так что лучше сразу отдай газету другому. Если же ты не из таких, то прочти, и я уверен, что тебе не захочется испытать все это на себе.



Самое умное - это вообще не просыпаться и не вставать, но я почему-то всегда просыпаюсь и задаюсь одним и тем же вопросом: идти или не идти? Идти надо, но зачем? Ведь день не сулит ничего хорошего, и все, что будет, известно наперед. Стоит только выйти, и напасти последуют одна за другой. Первая из них - турникеты! Хорошо еще, если удастся перепрыгнуть, а если зацепишься и упадешь вниз... (между прочим, очень интересно рассматривать пол турникетного павильона, особенно если он буквально перед самым носом). Зато если удастся перепрыгнуть, то дальше все пойдет само собой. Можно затеряться в вокзальной толпе и спокойно дожидаться прихода электрички.

В вагон попасть будет несложно - непонятная сила сама захватит меня внутрь, да еще и распластает по стенке тамбура. Так и придется, забившись в уголок, простоять целый час в жуткой тесноте среди густых клубов сигаретного дыма и витиеватых отголосков матерной ругани. Причем ругань, как правило, несется в адрес растяп-геодезистов, строивших эту дорогу. Они, видимо, нередко ошибались при нивелировании, и вагон иногда наклоняется настолько, что вся эта толпа народа дружно летит в одну сторону. Причем, по закону подлости, всегда именно в мою. Неудивительно, что большинство студентов выходят на первой же остановке и спокойно едут обратно. Я часто с завистью смотрю на них, но этот путь не для меня (и вовсе не потому, что мне не позволяет совесть, а просто из моего уголка совершенно невозможно добраться до выхода). Впрочем, вероятность того, что я окажусь на Курском вокзале, тоже невелика, ибо мало ли что может приключиться по дороге. Я могу задохнуться в этом тамбуре, меня могут высадить контролеры, в конце концов, можно просто-напросто свалиться с плат-

формы, что со мной уже не раз бывало, и т. д. Но если всего этого не произойдет, то вокзал поприветствует меня дружным пересвистом маневровых тепловозов и можно будет хоть немножко подышать чистым воздухом (впрочем, воздух на Курском вокзале такой, что вдохнул, и даже курить не хочется). А потом все та же непонятная сила увлечет меня куда-то вниз, в хитросплетения вокзальных переходов. Проектировщики вокзала наверное чувствовали, что тут будут ходить студенты и сделали все возможное чтоб их запутать. Можно часами бродить по лабиринтам подземных тоннелей, но так и не найти нужного выхода. Однажды я полтора часа пытался попасть на вторую платформу, выходил то на первую, то на третью, кружил по вокзалу, заглянул даже в сортир, надеясь обнаружить там заветный выход, но всё было тщетно. Если блуждать так каждый день, то когда-нибудь можно зайти в такие дебри, откуда и не выберешься. Поэтому я выбрал куда более простую и надежную дорогу - идти прямо по путям. Наверное, не я первый это придумал, потому что между рельсов уже тогда была проторена дорожка, по которой сейчас бродят многие студенты. Ну откуда им знать, что из-за мирно стоящего состава через секунду не вылетит отправляющаяся электричка?! Со временем такие студенты становятся боязливей и пробираются по путям с опаской, при каждом шорохе бросаясь в сторону и прячась за столбы. Наверное, скоро они научатся зарываться в придорожный щебень и пережидать опасности там.

И это еще далеко не все из того, что мне приходится преодолевать каждое утро. Можно не удивляться, что многие студенты так и не добираются до института. И правильно делают, потому что тем, кто добрался, вечером придется повторить все это в обратном порядке. И так каждый день. □ Д.Шаблахов

ТЕХНОЛОГИИ

GPS по SMS

GARMIN NAVTALK II GSM – один из лучших на сегодняшний день мобильных телефонов с GPS-приёмником. Он длиннее, шире, толще и тяжелее вашего среднего нокиа, сименса и прочего самсунга. Стоит тоже побольше – 780\$. Но ведь уже совсем скоро GPS-приёмники будут в каждом телефоне, и эти телефоны не будут такими большими и дорогими. Так что стоит ли сейчас приобретать такой «эксклюзив»?

Стандарт	GSM900/1800
Габариты	13,3 x 5,1 x 2,4 см
Вес	170 г
Аккумулятор	Li-Ion
Разговор, ч:	8
Ожидание, ч:	300
Работа с GPS, ч.:	12
Дисплей	132 x 160 пикс., подсветка
Антенна	внешняя
Телефонная книга	есть
SMS	с дополнительными GPS возможностями
Факс-модем	14400 baud
Календарь	есть
Дневник	есть
Возможность подключения к компьютеру	есть
Виброзвонок	есть
WAP	есть

GPS функции:

Путевых точек	500
Емкость путевого журнала, точек	2000
Маршрутов	10
Функция поиска обратного пути TracBack	есть
Память	2,5 MB основная, 16 MB для карт
Возможность подключения внешних антенн	есть
Передача текущих координат по SMS	есть
Поддержка интерфейса NMEA 0183	есть
Возможность приема DGPS данных	есть
Широкие картографические возможности	есть



САМООБРАЗОВАНИЕ

GEONET И ОХОТА ЗА CD-ROM'ами

Для окончательной самоидентификации в геодезическо-картографической среде, мы рекомендуем вам ознакомиться со следующими web-ресурсами:

www.cybergeography.org – психоделическая картография киберпространства

www.topozone.com – интерактивные топографические карты всей территории США

www.gpsdrawing.com – рисование на земной поверхности с помощью GPS

www.gpsgames.org – GPS-игры с нашим другом Скаутом

www.nycmap.com – концептуальная интерактивная фото-карта Нью-Йорка

earth.jsc.nasa.gov – огромная коллекция снимков Земли из космоса, собранная экспедициями Shuttle

www.lib.utexas.edu/maps/index.html – огромная коллекция сканированных карт всех времён

<http://landsat.gsfc.nasa.gov/earth-asart/> – слишком разноцветные снимки Земли из космоса

http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/ – суперкаталог картографических проекций

<http://www.photolib.noaa.gov/geodesy/index.html> – триангуляция по-американски или геодезическая история США

Внимание!

Редакция газеты спрятала два диска под столами в читальном зале.

Диск 1 – «Каталог картографических проекций & Атлас киберпространства» (материалы сайтов www.cybergeography.org и http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/)

Диск 2 – «Взгляд из космоса - 90 городов мира» (с выставки GEOFORM+) **Счастливей охоты!** □

GAMES



Вверху: **Taking a Line for a Walk** - выставка GPS Drawing в Оксфорде (Англия).

GPS DRAWING

Продолжение статьи «Модная штучка GPS» в The MIIGAIK Times №0 (0) март 2004

Одними из первых на земной поверхности стали рисовать индейцы наска в Перу. В наше время главными представителями этого вида искусства (а сейчас это именно искусство) являются знаменитые английские сирклеймеры с их псевдоинпланетными кругами на полях и свободные художники Джереми Вуд и Хьюго Прайор, придумавшие GPS Drawing в далёком 2000 году, а также их последователи во многих странах, счастливые обладатели GPS-приёмников. Это самые разные люди, от обычных пешеходов и велосипедистов до бэйс-джамперов и настоящих китобоев.

«Кошка»

(Х.Прайор, Англия, май 2002)

Огромная котятка была нарисована в Эдмундс Парке в Дидкоте, Оксфордшир. Средняя скорость передвижения художника - 4,8 км/ч.

«Самое большое в мире IF (если)»

(Д.Вуд, Х.Прайор, южная Англия, август 2002)

Длина контура буквы «I» - 373 километра, «F» - 490 километров, вычерчивание «I» заняло 6 часов 10 минут и 30 секунд, «F» - 14 часов 54 минуты в течение двух дней. Контур буквы «I» проведён через города Iffley в Оксфордшире, Ifford в Восточном Сассексе, Ifield и Ifold в Западном Сассексе.

«Бэйс-джамп» (справа) (К. Поксон, Северная Италия, октябрь 2002)

24 секунды свободного падения в специальном «крылатом» костюме + 4 минуты спуска на парашюте.

«Футбольные поля»

(Д.Вуд, Англия, апрель 2002) Как показала практика, чтобы начертить одно футбольное поле со всеми разметками уходит примерно 12 минут.

«Где поесть в Северной Дакоте» (Н.Зекманн, май-июль 2003)

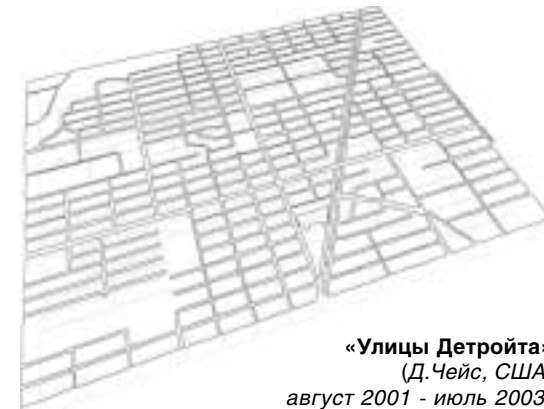
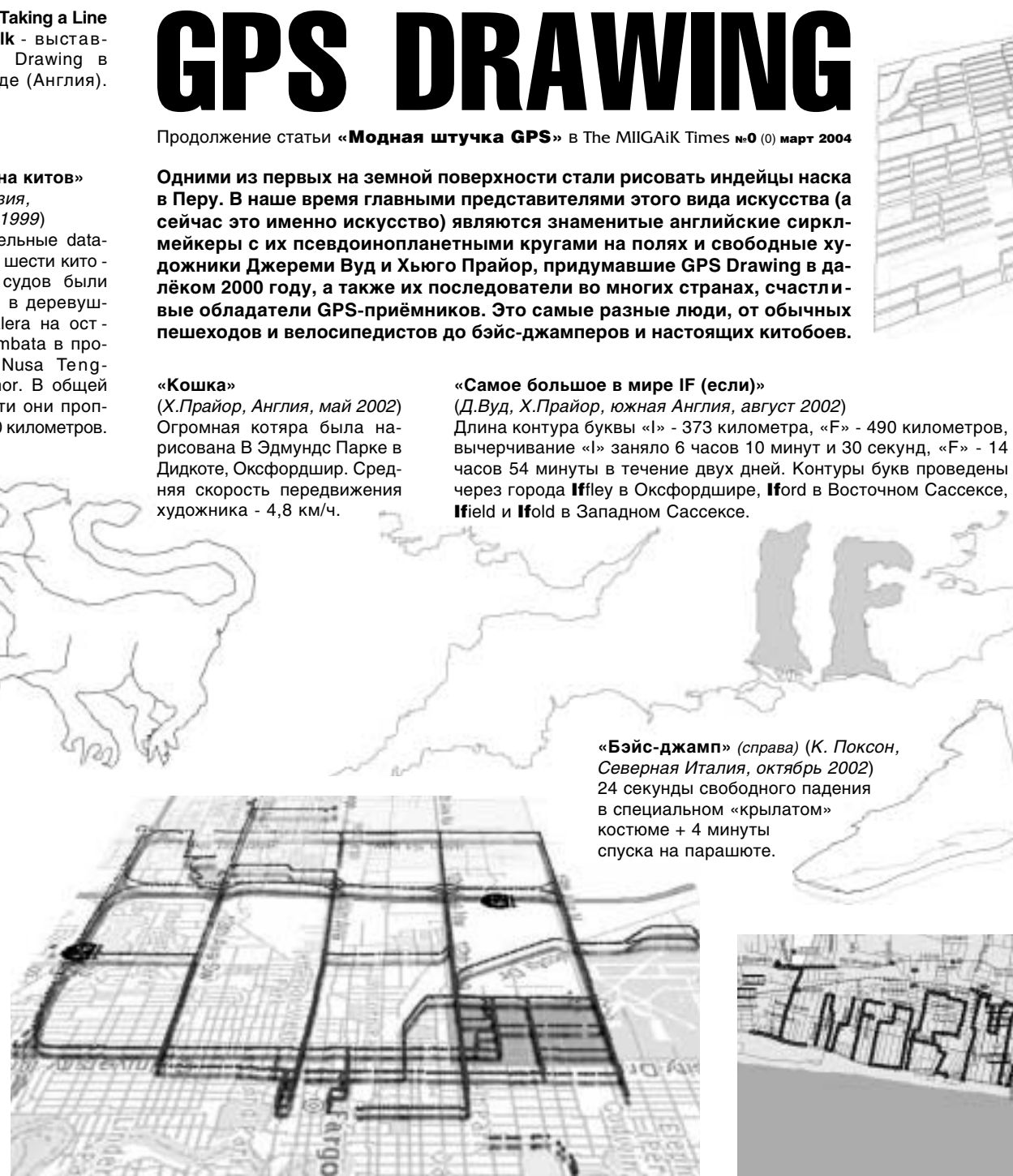
Каждый день в течение полутора месяцев работник Университета Северной Дакоты обедал в разных местах.

«Information» (Д.Вуд, Англия, июль 2001)

Чтобы нарисовать кнопку для сайта www.gpsdrawing.com, Джереми Вуд проехал на велосипеде 36,5 километров.



- Baka
- Demo
- Horo
- Menula
- Muka
- Praso



«Улицы Детройта»

(Д.Чейс, США, август 2001 - июль 2003) Д.Чейс: «Осуществляя этот проект, я прошёл мимо каждого дома в этой части города и потерял много лишнего веса. Спасибо GPS!».

